

LICEO SCIENTIFICO" A ROMITA" - CAMPOBASSO
PROGRAMMA - CLASSE 2° Sez. C - A.S. 2022-23

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE- PROF. BOFFA ORESTE

Testi adottati: Dellavechia – Disegno e Arte –Sei

Cricco- Itinerario nell'arte- vol. 1°- Zanichelli

DISEGNO

Ricapitolare delle principali costruzioni geometriche svolte nell'anno precedente.

D1.Proiezioni ortogonali : rappresentazione degli elementi geometrici fondamentali(punto, retta , piano), rappresentazione di figure geometriche piane ovunque disposte rispetto ai piani di riferimento(triangoli, quadrati, cerchi e poligoni).

D2.Proiezioni ortogonali : rappresentazione di solidi ovunque disposti rispetto ai piani di riferimento(cubo, prisma, piramide, cono e cilindro), rotazione di solidi(prisma), sezione di solidi(prisma e piramide).

STORIA DELL'ARTE

S1.L'Arte in Italia : gli Etruschi: introduzione, La città(Le case, Urna dell'Osteria, gli insediamenti) Mure e porte, L'architettura religiosa(il tempio, la colonna etrusca, le decorazioni) L'architettura funeraria(gli ipogei,i tumuli,le edicole), La pittura funeraria (l'affresco, la Tomba delle Leonesse, Tomba della caccia e della pesca,Tomba Francois), La scultura funeraria e religiosa: i canopi, i sarcofagi(i sarcofagi degli sposi), la scultura bronzea fittile (Chimera, Apollo di Veio, la Lupa capitolina).

Ciclo pittorico: La Tomba degli Auguri a Tarquinia.

S2.Roma. L'arte dell'utile: introduzione generale, Le tecniche costruttive dei romani, l'Arco, La volta e la cupola, I paramenti murari, L'architettura, L'architettura dell'utile(le strade,i ponti civili e militari, gli acquedotti, le Terme), I Templi(il tempio della triade capitolina, il Pantheon) ,Le costruzioni onorarie, Le costruzioni per lo svago ed i giochi cruenti(il teatro, il teatro di Marcello,il Colosseo),La casa, la villa ed il palazzo imperiale(la casa, le insule, la villa, Domus aurea e Domus Flavia) La pittura (dal possibile al fantastico, il primo stile, il secondo stile(Villa dei Misteri a Pompei, Oecus della Villa,Studiolo di Augusto), il terzo stile e il quarto stile), La scultura(Immagini clipeatae, Augusto di Prima porta),Il rilievo storico celebrativo (Ara Pacis, Colonna di Traiano).

S3.Roma:il foro romano e i fori imperiali (introduzione, Tabularium, Curia, Basilica Emilia e Basilica Giulia, Arco di Tito, Fori Imperiali: foro di Cesare, di Augusto, di Vespasiano, di Nerva, di Traiano e i Mercati traianei).

S4.L'Impero Romano muore, nasce il Sacro Romano Impero: introduzione generale, L'arte paleocristiana, l'architettura paleocristiana (Basilica di S.Pietro, Basilica di S.Maria Maggiore, Basilica di S.Sabina, Mausoleo di S.Costanza),Il mosaico (i mosaici di Roma, volta anulare di Santa Costanza, Catino absidale di S. Prudeniana),La scultura paleocristiana(Sarcofagi di Sant'Elena, Sarcofago di Giunio Basso)

S5.L'arte a Ravenna: introduzione, l'architettura ed i mosaici, Periodo Imperiale (Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi), Periodo Ostrogotico (Battistero degli Ariani, Basilica di San Apollinare nuovo, Mausoleo di Teodorico), Periodo Giustiniano(S. Sofia a Costantinopoli,Basilica di San Vitale).

Prof. Boffa Oreste